

Слайд 1.

Добрый день, коллеги! Я рада приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале. Сегодня свое выступление я хочу начать с таких слов:

Слушать и слышать шагают не в ногу.

Слушаем долго, а слышим немного.

Слушаем ухом, а слышим душой.

Разрыв между ними, как видим, большой.

Эти 2 простых слова СЛУШАТЬ и СЛЫШАТЬ как нельзя кстати подходят к 2 компонентам читательской грамотности

ЯЗЫКОВОМУ компоненту (СЛУШАТЬ собеседника, уметь вести с ним диалог сообразно ситуации и контексту общения, умения анализировать ход диалога, умение составлять тексты различных типов.

ЛИТЕРАТУРНОМУ компоненту (СЛЫШАТЬ художественное слово, умение воспринимать информацию на слух, умение понять ее смысл, а затем применять информацию из текста в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности)

И как отдельная задача формирование звуковой аналитико-синтетической активности (о ней мы сегодня говорить не будем так, как в нашем детском саду ведется работа по программе Журовой «Подготовка к обучению грамоте», направленная на формирование у детей фонематического слуха и формирование звуковой аналитико-синтетической активности).

Поэтому перед нами педагогами дошкольных учреждений встает вопрос «Что же мы должны сделать, чтобы ребенок к школьному обучению научился слушать и слышать художественное слово и в дальнейшем стал грамотным читателем, полюбил деятельность чтения чтобы книга стала лучшим другом ребенка?». Мы пришли к выводу что работа по формированию предпосылок читательской грамотности должна быть систематичной и планомерной. Поэтому сегодня на своем мастер-классе я хочу познакомить вас с планированием образовательной деятельности по формированию читательской

грамотности детей старшего дошкольного возраста основе комплексно-тематического подхода, которое будет использоваться в нашем детском саду в следующем учебном году.

Сравнивая основные составляющие компонентов читательской грамотности с программным содержанием образовательных областей «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие» программы «От рождения до школы», которая лежит в основе Основной образовательной программы нашего детского сада, мы с коллегами убедились, что они очень схожи между собой, практически дублируют друг друга, поэтому реализуя в полном объеме задачи этих образовательных областей, мы параллельно формируем у детей предпосылки читательской грамотности. Однако, для того чтобы этот процесс проходил более эффективно и планомерно педагогическим коллективом было принято решение о включении в каждую тематическую неделю специальной работы по как формированию языкового, так и литературного компонента читательской грамотности.

Слайд .

На первом этапе нашей работы был произведен тщательный отбор фольклорных произведений и произведений художественной литературы для детей старшего дошкольного возраста по следующим критериям:

- соответствие программному содержанию и возрасту детей;
- эмоциональная насыщенность произведений;
- сопровождение текста яркими иллюстрациями;
- наличие в текстах диалогов;
- понятная структура текста (больше простых, достаточно коротких предложений, четко выражающих законченную мысль, но оставляющих возможность для раздумий, вопросов, уточнений);
- возможность осмысления эмоционального содержания текста;
- в основе содержания текста – событие из жизни.

К тому же в своей работе мы руководствовались принципами:

- постепенное увеличение объема текста к концу года;

- наличие прозаических и поэтических литературных форм.

Слайд 10.

Далее все выбранные произведения мы распределили по тематическим неделям согласно их содержанию.

Слайд 11.

Основная работа по формированию литературного компонента с текстами сплошного типа включала в себя выбор из всех произведений тематической недели одного, наиболее подходящего произведения, наделенного в большей степени смысловой нагрузкой темы недели и соответствующего вышеперечисленным критериям. Работа с этим текстом строилась по определенному алгоритму, включающему в себя строго заданный набор заданий:

Слайд 12.

1. задания на мотивацию(больше предварительная работа) (на убеждение, на предположение (прогнозирование), на согласие (несогласие));

2. задание на поиск и извлечение информации из текста (на выделение деталей в тексте, на запрашивание информации, на выбор необходимой информации из предложенных вариантов);

3. задание на интерпретацию и интеграцию информации (на понимание общего смысла, на соотнесение информации, на восстановление (воспроизведение текста));

4. на осмысление и оценку информации (на формулирование оценочных суждений, на согласие (несогласие) с суждением, на прогнозирование содержания текста);

5. задание на использование информации из текста (...) (на формулирование оценочных суждений, на выполнение заданий практического характера, на выполнение заданий познавательного характера).

Анализируя таким образом текст по четко выстроенному алгоритму, мы планомерно работаем над способностью ребенка понимать, слышать смысл текстов, размышлять о их содержании.

Слайд 13.

Основной формой работы по формированию языкового компонента (умение участвовать в диалоге, вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдать нормы устной речи, умение составлять тексты различных типов стало использование контекстных задач (заданий) по определенной теме недели. **Контекстное задание** - это задание, в условии которого описана конкретная жизненная ситуация, связанная с имеющимися у ребенка знаниями и опытом. Требованием задания является анализ, осмысление и объяснение этой ситуации, а результатом решения является встреча с учебной проблемой и осознание ее личностной значимости.

Слайд 14.

Рабочей группой были составлено по 1-2 контекстные задачи на каждую тематическую неделю, решение которых направлено на развитие у детей умения участвовать в диалоге, умения составлять тексты различных типов, демонстрировать коммуникативные умения.

Слайд 15.

Последнее задание по формированию основ читательской грамотности связано с развитием у детей умения работать с текстами несплошного типа (афиши, приглашения, обложки, билеты, рисунки и др.). Детям предлагается составить текст несплошного типа, связанный с контекстным заданием недели.

Слайд 16.

Так выглядит сетка планирования по развитию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок читательской грамотности на тематическую неделю «Неделя добра».

А теперь я предлагаю вам самим придумать контекстную задачу(задание) на одну из тематических недель. Для этого нам надо познакомиться с ее структурой.

Каждая контекстная задача состоит из следующих компонентов:

1. Название задания:
2. Формируемые индикаторы:
3. Тип задания: (исследования, наблюдения)

4. Фабула (сюжет) задания (смысловой контекст) задания:
5. Формулировка задания (мотивация на выполнение, указание действий, которые нужно осуществить: что нужно сделать):
5. Ситуация общения: (общественная, личная)
6. Тип текста: описание, повествование, инструкция и др.)

Разбор контекстной задачи

«Кто такие волонтеры»

Мальчики Миша и Витя дружат. Однажды Миша пришел к Вите, рассказал, что вступил в волонтерский отряд и пригласил вступить в него и Мишу. Но Миша засомневался, потому что совсем не знает кто такие волонтеры и чем они занимаются. Давайте запишем для него видеообращение и расскажем ему о том, кто такие волонтеры.

1. Название задания: «Кто такие волонтеры»

2. Формируемые индикаторы:

- умение составлять текст описание;

- умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность

3. Тип задания:

4. Фабула (сюжет) задания (смысловой контекст) задания: Мальчики Миша и Витя дружат. Однажды Миша пришел к Вите, и рассказал, что вступил в волонтерский отряд. Он предложил Вите тоже записаться в волонтерский отряд и стать волонтером. Но Витя засомневался, потому что совсем не знает кто такие волонтеры и чем они занимаются.

5. Формулировка задания (мотивация на выполнение, указание действий, которые нужно осуществить: что нужно сделать): Давайте запишем для него видеообращение и расскажем ему о том, кто такие волонтеры.

6. Ситуация общения: личная

7. Тип текста: описание

РЕЗУЛЬТАТ: видеообращение

А теперь я предлагаю вам самостоятельно составить контекстную задачу на тему «ПОЗДРАВЛЕНИЕ С НОВЫМ ГОДОМ» и «КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ ЗАЩИТНУЮ МАСКУ».

1. Название задания: «ПОЗДРАВЛЕНИЕ С НОВЫМ ГОДОМ»

2. Тип задания: «ЗАДАНИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ»

3. Фабула (сюжет) задания (смысловой контекст) задания:

4. Формулировка задания (мотивация на выполнение, указание действий, которые нужно осуществить: что нужно сделать): *предлагаю записать голосовое сообщение.....*

5. Ситуация общения:

6. Тип текста:

РЕЗУЛЬТАТ: голосовое сообщение

СОСТАВЬТЕ ЗАДАНИЕ

1. Название задания: «КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ ЗАЩИТНУЮ МАСКУ»

2. Тип задания: «ЗАДАНИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ»

3. Фабула (сюжет) задания (смысловый контекст) задания:

4. Формулировка задания (мотивация на выполнение, указание действий, которые нужно осуществить: что нужно сделать): *предлагаю записать голосовое сообщение.....*

5. Ситуация общения:

6. Тип текста:

РЕЗУЛЬТА: голосовое сообщение

Подсказки лежат в конвертах.

Коллеги, сегодня я познакомила вас с технологией планирования образовательной деятельности по формированию читательской грамотности детей старшего дошкольного возраста на основе комплексно-тематического подхода, используемого в нашем детском саду. Конечно, помимо представленной работы мы используем и другие разнообразные формы организации детской деятельности по развитию основ читательской грамотности детей, но о них я расскажу при следующей нашей встрече.

У всех на столах лежат брошюры с информацией по нашему сегодняшнему мастер-классу, буду очень рада, если мой материал вам пригодится в работе.

Мой мастер-класс окончен. Спасибо всем за внимание!

«Кто такие волонтеры»

Мальчики Миша и Витя дружат. Однажды Миша пришел к Вите, рассказал, что вступил в волонтерский отряд и пригласил вступить в него и Мишу. Но Миша засомневался, потому что совсем не знает кто такие волонтеры и чем они занимаются. Давайте запишем для него видеообращение и расскажем ему о том, кто такие волонтеры.

«Кто такие волонтеры»

Мальчики Миша и Витя дружат. Однажды Миша пришел к Вите, рассказал, что вступил в волонтерский отряд и пригласил вступить в него и Мишу. Но Миша засомневался, потому что совсем не знает кто такие волонтеры и чем они занимаются. Давайте запишем для него видеообращение и расскажем ему о том, кто такие волонтеры.